

BYTČIANSKA FILATELIA

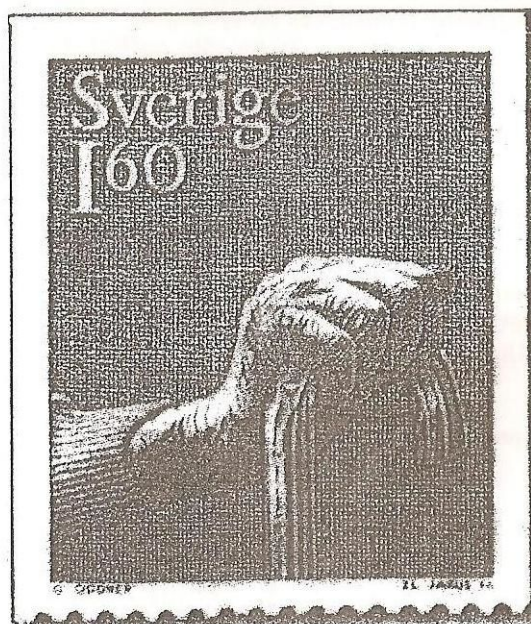


INFORMAČNÝ BULLETIN VYDÁVA KLUB FILATELISTOV V BYTČI
PRE ČLENOV A PRIAZNIVCOV

Ročník IV.

Číslo 4 / 2014 / 39

VITAJTE DOMA !



Známka Švédska s názvom Zostarnutá populácia

Vážení filatelisti, vážení zberatelia, priaznivci filatelie,

aj štvrté tohoročné číslo je v štandardnom rozsahu 12 strán, čo len potvrdzuje, že každý mesiac je čím sa filatelisticky prihovárať. Možno pre niekoho bude rubrika o udalostiach v zahraničí nudná, chceli sme však dať do pozornosti, že filatelia v zahraničí žije, je aktívna, prezentuje sa. Napríklad Nemci majú hneď v úvode časopisu mapu Nemecka a pri každom meste v ktorom sa v danom mesiaci uskutočňuje filatelistická akcia je uvedený dátum. Tou akciou nemyslím burzu či aukciu, ale prednášky, výstavy, semináre, pripomínanie výročí klubov. Na vyváženie čísla (k spomenutým stránkam zo zahraničia) sme zaradili príspevky z okolitých klubov: Žiliny, Liptovského Mikuláša, Považskej Bystrice, Ružomberka a oznamy z ďalších klubov. To svedčí, že aj u nás je svojim spôsobom aktivita, hoci sa o nej nehovorí, nepropaguje sa a čo sa dnes nepropaguje, akoby nebolo, nežilo.

Pred výborom klubu je úloha pripomenutia si 70. výročia založenia klubu 10. júna 1944. K takému výročiu sa patrí dať zhotoviť príležitostnú pečiatku, ako to praktizujú kluby s obdobným výročím, avšak ... avšak náš finančný rozpočet sa vyčerpal na vydávanie bulletinu, ale snažíme sa.

K informáciám z výboru KF: na list, ktorý KF zaslal v závere minulého roka Rade ZSF so žiadosťou o príspevok na vydávanie klubovej a v podstate regionálnej tlače, je odozva príslubu. Treba ešte počkať. Na ďalší podnet, aby Rada ZSF uvážila čo len čiastočnú podporu aktívnych klubov, ktoré udržiavajú filatelistický život v regiónoch, (do dnešného dňa 21. 3. 2014) odpoveď nemáme. Výbor je názoru, že aktívne kluby majú aj vyššie výdavky na propagáciu filatelie a ako v minulých číslach uviedol redaktor BF, ak sa aktivita a pasivita hodnotia ako rovnocenné, zvíťazí to druhé. Výbor chápe názor niektorých členov pýtajúcich sa, či má zmysel vyvíjať aktivitu.

Vážení filatelisti, vážení čitatelia, po oficiálnom ukončení zimy, ktorá bola nezvyčajne mierna (nevieme čo nás čaká) zavítala jar a ja Vám chcem pre nastávajúce sviatky za seba, redakčnú radu a výbor KF popriať príjemné a požehnané Veľkonočné sviatky prežité v rodinnej pohode a v zameraní sa na ich podstatu.

Stanislav Helmeš, predseda KF



POZVÁNKA

Klub filatelistov v Považskej Bystrici, ako jeden z organizátorov Vás pozýva na

inauguráciu príležitostných poštových známok

z emisie Technické pamiatky, Historické motocykle, ktorá sa uskutoční

**17. apríla 2014 o 11.00 hod.
v kine Mier v Považskej Bystrici**

Organizátori pripravili niekoľko filatelistických produktov okrem známok, ktoré bude predávať pošta Považská Bystrica 1. V predaji bude za prijateľnú cenu pamätný list, personalizované známky na kupónoch zo sériei motocyklov vyrábaných bývalými Považskými strojárnami, národný podnik v Považskej Bystrici, poštové lístky s prítláčami. K dispozícii budú príležitostné pečiatky.

Program : Vystúpenie folklórneho súboru Považan.

Otvorenie a privítanie – Dr. Otto Gáča

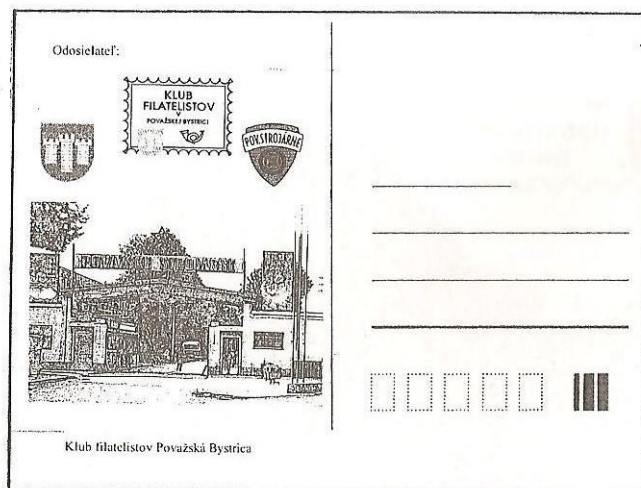
O výrobe motocyklov – Dr. Viera Praženicová

Príhovor za Slovenskú poštu, a. s. – Mgr. Martin Vančo, PhD

Príhovor za Ministerstvo DVRR SR – Ing. Jarmila Brichtová

Príhovor primátora mesta Dr. Karola Janasa, PhD

Akt inaugurácie príležitostných poštových známok



Jozef Janáč, Považská Bystrica



Časopis Slovenský filatelista v čísle 4 /1944, roč. VI. priniesol oznam o založení Klubu filatelistov v Liptovskom Svätom Mikuláši. Prípravný výbor na čele s pánom Štefanom Jakóbym zvolal Zakladajúce valné zhromaždenie na deň 25. februára 1944 o 18.00 hod. do hotela Európa. Na valnom zhromaždení sa zvolil výbor klubu v zložení : M. Hrivnák – predseda, Štefan Jakóby – tajomník, Žofia Šafránková – pokladníčka, Vladimír Lang – správca kolovania. Klub hneď pri založení požiadal o členstvo vo Zväze slovenských filatelistických spolkov. Členovia sa schádzali na schôdzach každý štvrtok od 18. hodiny v hoteli Európa.

Klub filatelistov v Liptovskom Mikuláši pripravil k 70. ročnému jubileu výstavu poštových známok, ktorá sa konala v dňoch 18. – 23. 3. 2014 v Dome Matice slovenskej. Vydal vkusnú propagačnú pohľadnicu s námetom budovy, kde sa KF založil, na druhej strane s pozvánkou na výstavu.

Klub filatelistov v Bytči gratuluje filatelistom v Liptovskom Mikuláši k ich jubileu.



Príspevok do bulletinu Bytčianska filatelia zaslal KF v Liptovskom Mikuláši

Burza v kaviarni Olympia

(1. pokračovanie)

Tých skutočných „prešpurských“ Bratislavčanov krstených vodami Dunaja nebolo veľa. Poznali sa aj podľa toho, že počas monológu či dialógu občas „prehodili“ nejaké slovo v maďarčine či nemčine alebo sa pustili do konverzácie v tom jazyku. Koľko ich bolo? Spravidla tak traja, štyria, niektorí sa už blížili k osemdesiatke, niektorí boli za ňou. Tí spravidla mali na stole pred sebou jeden jediný otvorený album a tam nejakú filatelistickú vzácnosť. Výnimkou nebola celistvosť s pečiatkami vzducholode „Hindenburg“ alebo „Dunajské listy“ spoločnosti DDSG z 19. storočia, skratka, akoby album hovoril za nich: „Páni, pozrite sa, toto je filatelia!“ Češtine, tej moravskej s jej dialektmi konkurovali Záhoráci, a opakom bol tvrdý dialekt trnavský a úplne odlišný, ktorý sa nedal nepostrehnúť bol dialekt východniarsky. Pochopiteľne, nikomu to nevadilo, veď burza v kaviarni Olympia, nech už sa nazývala akokoľvek, bola v podstate obchod. Trh s povinným označením - výmenná schôdza. Tento úradne zaužívaný názov zmierňoval podstatu obchodu, predaja a kúpy. Pravda, filatelisti boli realisti a vždy sa hovorilo len o burze.

Burza: dosť predávajúcich, dosť kupujúcich, hodne známok, ešte viac vravy, ktorá sedela na každej stoličke a zvedavosť pri listovaní zásobníkov oblievala tváre prezerajúcich. Každý priam zasvätené hľadel na známky, pozeral celistvosti či celiny, ktoré v očiach zapalovali iskierky v dileme: Mám to kúpiť, nemám to kúpiť? – až dlhšie pozeranie omámilo a ... Zoberiem to! Na niektorých bolo badať už z pozdvihnutia očí od prezeraného materiálu, že pri jeho obracaní sa rozochvela ruka a skôr, ako vyšlo slovo o kúpe, šťastný „nálezca“ prezrádzal potešenie. Iný sa tváril akoby – nič. Občas sa medzi tzv. „šmejdov“ našlo niečo, čo vyrazilo dych. Bol to známy, samozrejmý pocit, ktorý dával najavo, akoby sa celá burza s okolím scvrkla len na to, čo „nálezca“ držal v rukách. Niekedy nasledovala osudová otázka kupujúceho: Lacnejšie by to nešlo? – a nastalo čakanie na úsmev alebo? Predávajúci si bol vedomý, že iba on vládne právom bez paragrafov na úrovni posledného slova: áno alebo nie. Stala sa z neho uvažujúca korektnosť v prípade, že dohoda bola možná, alebo limitujúca neústupnosť spravidla sprevádzaná balastom koľko on musel za materiál dať a podobne. Dalo sa aj vycítiť, či u kupujúceho gradovala vášeň, teda že kúpi aj za požadovanú cenu alebo kupujúci bez kúpenia odchádzal iba s ilúziou – videl som to.

Zopár poznámok k pravidelným účastníkom Olympie i k niektorým občasným všeobecne i konkrétnejšie či dokonca osobne.

Za spomínané roky som sa zoznámil a spoznal som niektoré „esá“, ktoré v slovenskom filatelistickom svete boli pojmom a ktorým chcem venovať aj tento seriál. Nevieť či si niekto spomenie na pána Jozefa Sodomku, za prvej Slovenskej republiky mal v Bratislave na Dunajskej ulici

obchod s filateliou. Filatelista, ktorý poznal genézu každej známky 1. ČSR a známky Slovenskej republiky. Výrobné chyby, odtiene, zúbkovanie „, ceny, ako sa v jednotlivých rokoch dvíhali. To bol ten pán, ktorého som najradšej počúval či ako sa povie, hltal.

Filatelia Jozef Sodomka

Bratislava, Dunajská ulica číslo 18

poslúžil vám vždy soľídne a doplní vašu zbierku podľa chybenky za najlacnejšie denné ceny

Na pozvanie navštívím Vašu klubovú schôdzu a predložím bohaté výbery známok.

JUDr. Eugen Veselý bol „doma“ v starom Rakúsku a v predznámkových listoch. Silvester Duda a Tibor Jaššo, páni, pred ktorými aj po rokoch sa treba pokloniť, pretože títo dvaja, áno, títo dvaja páni boli rozhodujúce osobnosti pri zakladaní Zväzu slovenských filatelistov v roku 1969. Stali sa tiež poprednými funkcionármi v novozaloženom ZSF: Tibor Jaššo, ktorý navrhol za predsedu ZSF JUDr. Severína Zrubca sa stal podpredsedom ZSF a Silvester Duda tajomníkom ZSF. Ich rozprávanie o zvädzaných „súbojoch“ s pražskými filatelistickými funkcionármi v podstate od roku 1964, to bola učebnica histórie o založení Zväzu slovenských filatelistov. Po roku 1969 sa už prestalo o tom hovoriť podobne, ako po roku 1952 sa prestalo hovoriť o Zväze slovenských filatelistických spolkov z roku 1943. Nové nastupujúce generácie akoby nechceli poznať klady zakladateľov.

Iné témy sa počúvali od ďalšieho kaviarenskeho boxu, kde pravidelnými návštevníkmi boli Ladislav Novotný, František Gajda, Gejza Strom, a už len zriedka PhDr. Emil Boleslav Lukáč. Pán Filatelista. Jediný raz som počul starého pána Miloša Müllera. Zato František Bako s veľkou taškou plnou noviniek chýbať nemohol. Príležitostné pečiatky z 1. ČSR a rôzne obálky prvého dňa vydania mal k dispozícii Gustáv Hajíček. Títo páni spomínali filatelistický život v Bratislave najmä tridsiate a štyridsiate roky 20. storočia a v tej súvislosti veľikánov bratislavskej filatelie Leopolda Vališa, Rudolfa Jarábka a Dr. Viktora Weinerta s ich nezabudnuteľnými zbierkami. Vôbec, v boxoch pri oknách sa hovorilo či skôr spomínalo na to, keď debatujúci boli o 30, 40, 50 rokov mladší.

Otto Gáfa



PhDr. Emil Boleslav Lukáč



THE LONDON PHILATELIST

The Journal of

THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON

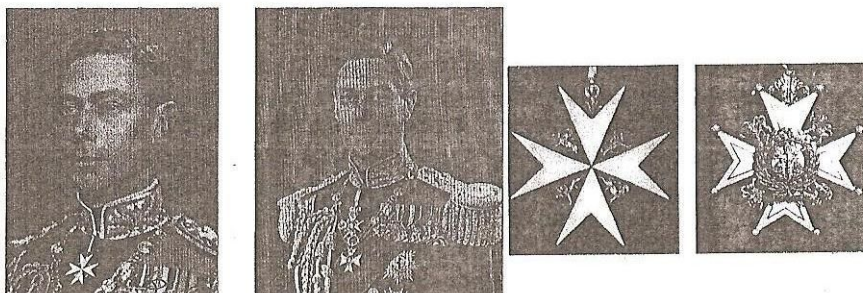
Prvý tohoročný dvojmesačník na prvých ôsmych stranách predstavuje najdrahšie položky aukčných firiem, až potom začína obsah časopisu. Opäť články sú na vysokej odbornej úrovni. Jonas Hallström na 20. stranách predstavuje „zlatú klasiku“ švédskej filatelie od roku 1855. Myslím, že veľa by nám nepovedali miestne vydania v jednotlivých rokoch či vojenská pošta. Za povšimnutie stoja výstavné rámy s plošným uložením albumových listov nie 4 x 4, ale len tri rady. Popísané sú celistvosti s bohatou (vysokou) frankatúrou, ktoré končia v poštových múzeách (či u bohatých zberateľov).



V mesiacoch október a november 1937 bola Česká filharmónia na zájazde v Anglicku, Škótsku a v Belgicku. Pred odchodom si niektorí členovia orchestra nechali zhotoviť gumové kašety s textom zájazdu a pohľadnice z jednotlivých miest, kde sa koncert konal opatrili kašetom a posielali rodinným príslušníkom. Richard Beith zbieral tieto poštové lístky s odtlačkami kašetov a vytvoril exponát otvorenej triedy. Článok je na 5. stranách. Pre nás môže poslúžiť ako inšpirácia.

Uvedené sú výsledky Svetovej filatelickej výstavy Brasiliana. O jej kvalite svedčí, že výstavná porota udelila 26 veľkých zlatých medailí a 38 zlatých medailí. Záber je z recepcie členov Kráľovskej filatelickej spoločnosti na výstave MonacoPhil (5.-7.12.2013) a menovite sú uvedení noví členovia Spoločnosti. Drobnejšie správy sú z rôznych podujatí, napríklad 13. 2. 2014 stretnutie zberateľov korešpondencie Veľkej Británie a Ázie, 13.3 pripomenutie si storočnice aukcii firmy Heinrich Köhler, sto rokov známkových zošitkov vo Veľkej Británii, 8 ďalších kvalitných prednášok. Vedenie Spoločnosti nezapíňa strany tým čo riešilo, ale čo podporilo.

Máme k dispozícii aj ďalšie číslo časopisu The London Philatelist a zaradujeme najmä poznatky o britských koloniálnych známkach s portrétom kráľa Juraja VI. Článok študijného charakteru obsahuje viac profilových fotografií kráľa. Sú to fotografie z korunovácie i neskoršie od viacerých fotografov, najmä od fotografky - seniorky Evy Zielinskej - Millar a Rosalindy Adams. Čo zrejme uniká zberateľom je rád, ktorý má panovník hneď pod krkom. Ide o rád sv. Jána (Maltézsky kríž) alebo dôstojnícky.



Publikované sú zistenia z decembra 2013 vynechania vodorovnej perforácie na známkach New Foulandu. Má niekto niečo obdobné ?



Propaguje sa výstava poštovej histórie v nemeckom Sindelfingene v dňoch 23-25.10.2014 v triedach ako poštová história predznámkového obdobia, história od založenia UPU 1875 do roku 1920, poštová história obdobia 1918-1919, známky regionálne, mestské pošty, poľná pošta, zajačecká pošta, telegrafná a literatúra poštovej histórie. Sindelfingen je známe stredisko jednej z najväčších búrz v Európe.

Zaujímavý je článok o Giovanni de Sperati (1884-1957), najznámejšom a odborne „neprekonateľnom“ falšovateľovi najdrahších známok, na ktorom „zhoreli“ uznávaní znalci. Pre jeho perfektnosť práce má pomenovanie „filatelistický Rubens“. Dodnes sa nevie či nástrojmi, ktoré mal k dispozícii mohol dokázať takú vysoko odbornú prácu. og



Marcové číslo DBR (Deutsche Briefmarken-Revue) je v zaužívanej forme osvedčených rubriek, tak ako rokmi si to vyžiadala filatelistická verejnosť i doba. Pútavosť titulnej stránky s uvedením novej známky z emisie „Hrady a zámky“ (obdoba našej emisie „Krásy našej vlasti“) Albrechtsburgu priam naživo, lístok poľnej pošty pripomínajúci vojnový konflikt, jedna z dvoch známok vydaných k Veľkej noci, zaujímavosť z roku 1957 i rakúska známka Dóm sv. Štefana v pôsobivom prevedení návrhu. (Titulné strany čísel 12/2013 a 1, 2/2014 – ako ukážka).



K známke hradu Albrechtsburg je uvedený popis histórie s panovníkmi, udalosťami, dokonca aj s meissenským porcelánom, čo súvisí s regiónom. Seriál o Nemeckej ríši pokračuje infláciou v poštovníctve. Na jednej strane sa pripomína storočnica od prvej výstavy v Ascherslebene. Isteže ako klad pôsobí aj v iných číslach pripomínanie si výstav jednotlivými klubmi. Vôbec, pripomínanie histórie aj výstav sa tiahne každým číslom. V rubrike Nové známky na kontinente sú uvedené známky všetkých štátov vydané v danom mesiaci. Slovensko má vyobrazenú známku k olympiáde v Soči. Pre deti je vydaná séria troch známok (v preložení do slovenčiny) Janko a Anička v lese, pri ježibabe a šťastný návrat. Ide o známočky, kde autor známky sa dokázal vžiť do videnia detí bez „svojho, niekedy nielen deťom ťažko pochopiteľného umeleckého štýlu.“

og

Glosár o silnom slove - „Neudržateľnosť“

Na internete som si prečítal článok pod nadpisom *Quo vadis Filatelistická olympiáda ?* Vysvetľujúci podnadpis bol *Návrh nového konceptu filatelistickej olympiády mladých filatelistov* a prvá časť mala ďalší nadpis: *Neudržateľnosť súčasného konceptu FO*. Autor RNDr. V. Jankovič.

Autor uviedol, že koncept súťaže bol vytvorený hodne dávno, v inom spoločenskom, vzdelanostnom a technickom prostredí. Má pravdu. Doba sa zmenila, preto navrhol to dobré ponechať a ostatné prispôbiť „súčasným“ podmienkam a hlavne možnostiam a schopnostiam mladých filatelistov, urobiť FO príťažlivejšou formou a docieľiť efekt dlhodobý, aby mladí vedeli znalosti využiť v ďalšom zbieraní a pri tvorbe exponátu. Autor konštatuje, že negatívne dopady vidieť na výstavách. Zahraničná mládež využíva modernú techniku a grafické nástroje a naši tvoria exponáty kostrbatou rukou. V ďalšom autor uvádza, že to nie je to najhoršie, pretože zásadnejší problém je, že mladí sa nenaučia filatelisticky myslieť, lebo sa viac sústredia na formu (presnejšie prezentáciu) ako na obsah. Autor ďalej identifikuje ciele FO, dáva návrh konceptu a jeho výhody a napokon žiada Komisiu mládeže ZSF aby návrh zvažila. (Odporúčam si pozrieť článok na webovej stránke ZSF).

Vždy považujem za dobré, ak sa prichádza s novými nápadmi, ktoré, opierajúc sa o logiku reality posúvajú dianie vpred. Ak sa však niečo nové hľadá v „nezaľudnenom priestore“, treba pouvažovať, kto má navrhované realizovať a s kým. Súhlasím s autorom, že doba sa podstatne zmenila čo do spoločenského, vzdelanostného i technického poňatia, ibaže autor akosi prehliadol zásadnú zmenu: mládežníkov už nie je tritisíc, ani tisíc, dokonca ani tristo ... a vedúcich KMF koľkože je ? Desať ? Nie som proti návrhu autora, ale pre ZSF je prioritou stabilizovať to málo čo zostalo. Nad tým visí Damoklov meč. Teda nie udržateľnosť koncepcie FO, ale udržateľnosť členskej základne. To nie je okrajová ale životná úloha, ktorú autor opomenul hodnotiť. Iba po jej naplnení môže prísť teória navrhovaného konceptu.

Podmienky vždy patria medzi kritéria, vyjadrujú realitu. Neviem prečo autor súčasne podmienky obišiel. Zostali len v rovine bezobsažného slova. Preto som názoru, že odporúčaná alternatíva pre súčasnosť je nereálna. Treba vidieť, ako sa dnes vedúci KMF snažia i KM ZSF, ale nemôžu stáť 10 cm nad zemou a prehliadať realitu. To môže teoretik. Hľadáme riešenia inde, v záchrane KMF. Reálne riešenia, nie teoretické.

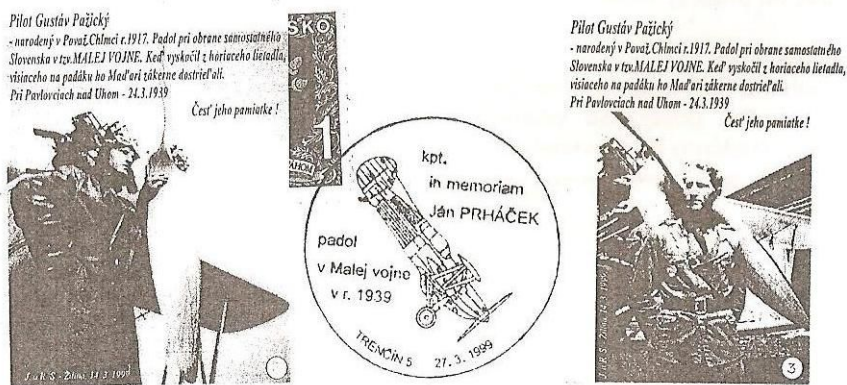
Záverom si dovoľím podotknúť, že mládež západných krajín nie je exponátmi vpredu na základe technických vymožeností, ani kvalitou myslenia, ale predovšetkým kvalitou filatelistického materiálu. Tým, čím sa náš člen KMF neprikrími, pretože na to nemá. Ostáva vo finančnom inkubátore. Vedomosti sú potrebné, aj ich aplikácia, ale opäť, kto ich dá ? Tých pár vedúcich KMF pár mládežníkom? Koľko ich je ? Scenár návrhu je pre súčasnosť odtrhnutý od reality. Dom sa na vode nedá postaviť. Otto Gáta

Malá vojna v roku 1939 (aj vo filatelii) – 75. výročie

Dňa 14. marca 1939 bol vyhlásený samostatný Slovenský štát a ako prvý ho riadnou diplomatickou cestou 15.3.1939 uznalo Maďarsko. Mladá vláda Slovenského štátu nepredpokladala, že práve Maďarsko po tomto akte by mohlo zaútočiť na Slovensko. Len 22. marca ukončila činnosť slovensko-maďarská rozhraničovacia komisia, ktorá potvrdila novú hranicu a v ten deň odišiel posledný transport s českými vojakmi a dôstojníkmi. Už na druhý deň, 23. marca bolo Slovensko napadnuté maďarským vojskom na východnej hranici z Podkarpatskej Rusi, kde zabrali časť Zemplína so 70 tisíc obyvateľmi. Maďarskí vojaci postupovali s bielymi zástavami a v ukoristených českých uniformách, aby zmiatli obrancov mladého štátu. V ďalší deň 24. marca 1939 desať lietadiel maďarského leteckého pluku začalo bombardovať Spišskú Novú Ves, kde bol VI. obranný zbor pod vedením plukovníka Malára. Maďarské lietadlá zhodili 500 bômb tonáže od 10 kg do 50 kg. Zahynulo 22 vojakov a 36 civilistov. Zbrane utíchli až 1. apríla 1939, avšak Hitler, ktorý mal podľa zmluvy garantovať bezpečnosť Slovenska a jeho hranice, proti Maďarsku ako najvernejšiemu spojencovi nezakročil, ani nenariadil opustenie zabraného územia. Pri obrane Slovenska položili životy viacerí slovenskí letci.

Klub filatelistov v Žiline dal v roku 1994 vyhotoviť prítlačce na poštový lístok (štátny znak, CDV 3, 2 Sk) k spomienke na pilota Gustáva Pažického. Po zásahu jeho horiaceho lietadla letec vyskočil na padáku a maďarské vojsko ho v takom bezbrannom stave vo vzduchu dostrieľalo čo odporovalo medzinárodnej vojnovéj konvencii ešte z 1. svetovej vojny. V roku 1999 Klub filatelistov v Trenčíne dal vyhotoviť príležitostnú pečiatku na počesť padlého kapitána letectva Jána Prháčka.

Udalosti spred 75. rokov pripomenula slovenská tlač i ďalšie média.
Jozef Salát, KF Žilina



O Z N A M Y (ako prichádzali)

- Klub filatelistov v Ružomberku, ktorého členská základňa má už iba 15 členov zapojil sa do organizačných priprav k jubilejným oslavám 150. výročia narodenia Andreja Hlinku. Z filatelistického hľadiska používať sa bude príležitostná pečiatka a klub vydá v obmedzenom počte kolorovaný poštový lístok. Vzhľadom na rozsiahlosť osláv, filatelistické materiály budú pravdepodobne k dispozícii v Černovej o čom budú filatelisti včas informovaní.

Lubomír Adamčiak, predseda KF Ružomberok

- Známy filatelista, ktorý pred 20. rokmi vystúpil zo ZSF, avšak filatelia a najmä poštová história ho neopustila, predseda Slovenskej filatelistickej akadémie pán Michal Kiššimon prevzal 12. marca 2014 na Radnici v Banskej Bystrici z rúk primátora Cenu Mesta Banská Bystrica za publikačnú činnosť v oblasti histórie, zachovávaní historických kultúrnych pamiatok a filatelie.

Obdobnú Cenu Mesta Galanta prevzal v Galante z rúk primátora Ing. Vladimír Mrva. Obom gratulujeme !

Prevzaté z tlače

- Redakčná rada BF ďakuje Ing. Jarmile Brichtovej, riaditeľke Odboru poštových služieb MDVRR SR za požičiavanie zahraničných časopisov.
- Dňa 24.marca predseda KF Stanislav Helmeš podal Mestskému úradu v Bytči písomnú žiadosť o objednanie a uhradenie pre KF v Bytči príležitostnú pečiatku k 70. výročiu založenia klubu.
Klub požiadala pána Jozefa Janáča z Považskej Bystrice o návrh na prítláč na poštový lístok k výročiu klubu.

V budúcom čísle :

Nové vedenie FEPA, Burza v kaviarni Olympia (2. pokračovanie), 1. svetová vojna - poľné pošty, So vzťahom k Bytči, Čo je klasika ? Hľadáme najstaršie Hradčany na slovenských poštách, Oznamy a ďalšie.

