

BYTČIANSKA FILATELIA



INFORMAČNÝ BULLETIN VYDÁVA KLUB FILATELISTOV V BYTČI
PRE ČLENOV A PRIAZNIVCOV

Ročník III.

Číslo 11 / 2013 / 34

70 ROKOV OD ZALOŽENIA ZVÄZU SLOVENSKÝCH FILATELISTICKÝCH SPOLKOV

Odosielateľ:

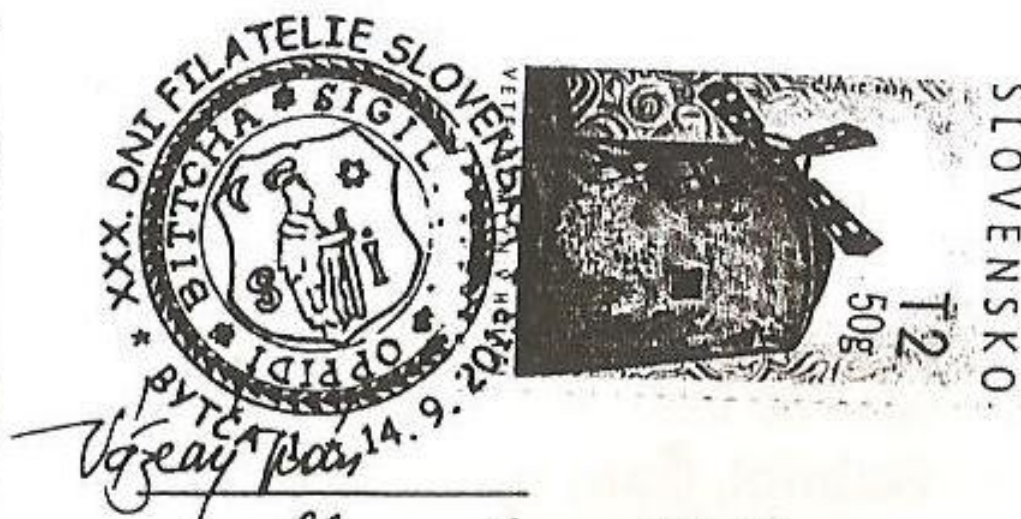
70. výročie



1943-2013



XXX. DNI FILATELIE SLOVENSKA
BYTČA 14. - 15. september 2013



Hanislav Helmer

Gastanova 1018

BYTČA

0 1 9 0 1



Vážení členovia klubu filatelistov, vážení zberatelia,

o chvíľu končí ďalší rok a my čo nevidieť budeme bilancovať prácu v klube. Bude to bilancovanie činnosti členov klubu v spojitosti aj s členmi Zberateľského klubu v Bytči – Hliníku. V priebehu roka išlo o spoluprácu, ktorá bola prospešná pre jedného i pre druhého a spoločne pre naše mesto.

Členovia dostávali pravidelne novinky Slovenska i Českej republiky. Snažil som sa nielen ako predseda, ale aj správca novinkovej služby, aby v tomto smere bola dodávka včasná. To sa myslím podarilo.

O našom najväčšom podujatí, organizovaní XXX. Dní filatelie Slovenska sa bližšie zmieňovať nebudem, v posledných dňoch sa povedalo snád všetko. V priebehu roka sme mali sprievodcu a to bol informačný bulletin – Bytčianska filatelia. Redakčná rada dodržala mesačné vydávanie a myslím, že obsah bol prijateľný aj svojou rôznorodosťou. Prispievatelia boli tiež z iných klubov a zásadnejšie články boli aj od kompetentných z centrálnych inštitúcií, z Ministerstva dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR.

V klube bola časť členov činná a činná bola aj v iných filatelistických orgánoch. Niektorí sme členmi Spoločenstva sv. Gabriela a Slovenskej filatelickej akadémie. Časť členov sa venovala aj dopisovaniu do filatelickej tlače. Tiež v tomto roku sme pripravili nesúťažnú filatelistickú výstavu, kde sme pozvali filatelistov – vystavovateľov aj z iných klubov. Tým naďalej pokračovala spolupráca. Na výstave vystavovali dvaja naši členovia. Na národnej výstave poštových známok Slovensko – Česko v Nitre sme vystavovali v triede filatelickej literatúry a nesúťažný exponát. V Báčskom Petrovci vo Vojvodine jeden exponát. Zúčastňovali sme sa búr a aukcií a burzu sme usporiadali ako súčasť druhého Dňa filatelie Slovenska. Niektorí naši členovia boli na inaugurácii známky v Liptovskom Mikuláši, v Michalovciach, viacerí na inaugurácii známky D. Tatarku v Plevníku – Drienovom i na ďalších inauguráciách. Väčšina našich členov sa zúčastňuje stretnutí Spoločenstva sv. Gabriel. Časť aj burzy v Žiline a v ďalších mestách.

Podaril sa tiež ďalší významný krok – sfunkčnenie Krúžku mladých filatelistov. Za krátky čas sa naši mládežníci zúčastnili Filatelickej olympiády s pekným výsledkom. Je práním klubu, aby krúžok napredoval.

Nastal čas, keď viac budeme sedieť doma. Možno pozerať známky, možno ich študovať a možno sa vytvorí nový exponát. Bolo by dobré, ak by sa pri inaugurácii známky Sobášny palác ukázala aj nová tvorba. Pravda, u tých, ktorí sa tomu venujú a ďalší by asi mohli začať.

V budúcom, decembrovom čísle ukončíme tretí ročník Bytčianskej filatelie. V tejto súvislosti chcem poďakovať dopisovateľom, členom redakčnej rady, pánu Hrmelovi, ktorý bulletin rozmnožuje a nemusíme sa prosiť, nemusíme čakať. Vďaka patrí všetkým.

Stanislav Helmeš
predseda KF v Bytči

Uznanie hreje, ďakujeme !

Klub filatelistov v Bytči dostal Ďakovný list od primátora mesta Bytča pána Miroslava Minárčika za úspešné usporiadanie XXX. Dní filatelie Slovenska.

Za prejavené uznanie pánu primátorovi ďakujeme. Snažili sme sa, aby jubileum malo dôstojnú filatelistickú a spoločensko-kultúrnu úroveň čo sa podarilo. Svedčia o tom listy poďakovania aj niekoľkých účastníkov.

PRIMÁTOR MESTA BYTČA

Ďakovný list

Primátor mesta udeľuje ďakovný list

klubu Filatelistov v Bytči

*za úspešné usporiadanie XXX. ročníka
Dní filatelie Slovenska 2013 v Bytči.*

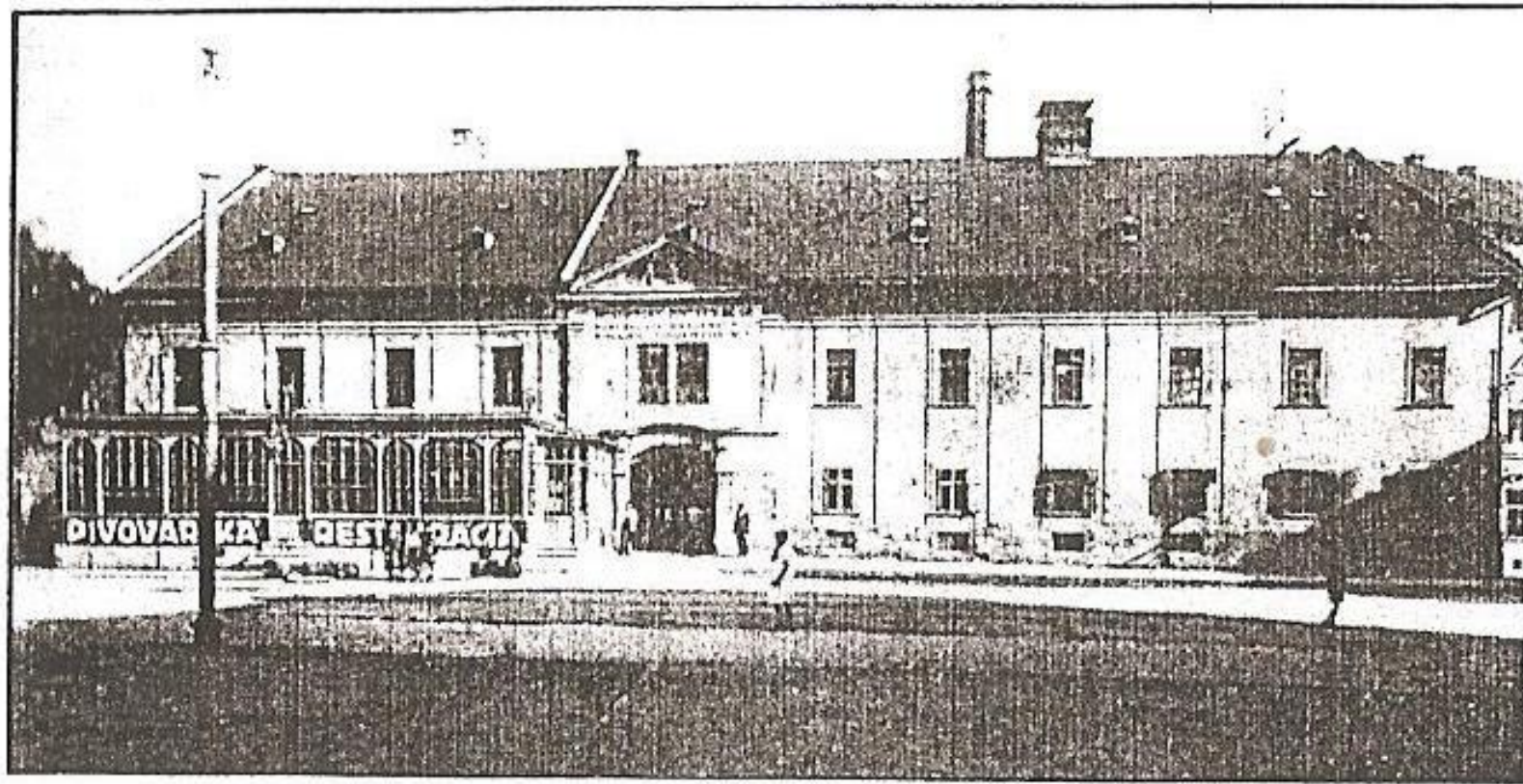

Miroslav Minárčík

V Bytči, 30. septembra 2013

Založenie Zväzu slovenských filatelistických spolkov v roku 1943

V tomto roku 7. novembra si niektorí starší filatelisti a možno aj niektoré kluby, ktorým história slovenskej organizovanej filatelie nie je cudzia, pripomenú 70. výročie utvorenia prvej ústrednej filatelickej organizácie na Slovensku – Zväzu slovenských filatelistických spolkov (ďalej ZSFS). Snaha významnejších filatelistov – funkcionárov mať svoju centrálu pre organizovanú filateliu na Slovensku sa po 20. rokoch splnila.

Za účasti 50 delegátov z 24. klubov (spolkov) na Slovensku, ktorí zastupovali 3000 organizovaných členov sa zišlo v Bratislave, v spoločenskej miestnosti – klubovni Pivovarskej reštaurácie areálu Meštianskeho pivovaru na Rybnom námestí.



Úsilie o utvorenie Zväzu slovenských filatelistických spolkov vyvíjali najmä predseda KSF v Bratislave JUDr. Juraj Bulla, ktorý bol ministerským radcom na Ministerstve dopravy a verejných prác v Bratislave a predseda KSF v Martine Matúš Ursíny, obchodník. Tí sa dohodli na tom, že stanov Zväzu slovenských filatelistických spolkov vypracujú členovia KSF v Martine. Zakladúce valné zhromaždenie vytýčilo sedem hlavných úloh (stručne) : organizovať a podporovať kluby v rozvoji ich činnosti a získavať pre filateliu mládež, poskytovať členom právnu ochranu, podporovať organizovanie výstav, vydávať zväzový časopis, poskytovať informácie z domova i zahraničia, usporadúvať prednášky a zabezpečovať pre členov aj cennejšie známky. Výbor na riadenie 4. oblastí (bratislavská, nitrianska, turčiansko-liptovská a východoslovenská) mal 10 členov. Predstavitelia boli podpredsedami ZSFS. Okrem toho ZSFS mal 17 člennú filatelistickú radu. Členovia rady pracovali v komisiách, napríklad v právnej, zmierovacej a ďalších. Sídlo ZSFS bolo v dvoch kanceláriách na Štefánikovej ul. č. 7 v Bratislave. (Viac v pripravovanej publikácii).

Matica má známku. Hurá ?

Váhal som. Napísať ? Laik by si asi nemal trúfať posudzovať či jednoducho sa vyjadrovať k umeleckému vzhľadu poštovej známky. Možno, ak by, tak k estetickému cíteniu. Tým sa asi nedotkne umeleckého výtvarného spracovania známky. Totiž iný názor, než aký má autor známky môže u umelca spôsobiť pocit dotknutia či priamo urážlivosti. Niektorí si zvykli na osobnú nedotknuteľnosť v presvedčení, že filatelisti si musia zvyknúť na diktovaný vkus umelca. Myslím však, že názor vecnosti, ktorý nemá osobnú animozitu, dá sa pochopiť.

V minulosti v názoroch na etickú hodnotu známky stretli sa dve strany: umelec a filatelisti. Rozpor nastal vo vzájomnom nepochopení. Filatelisti sa domnievali (a neraz aj verejnosť), že ich nazeranie na vydanú známku je správnejšie, umelec považoval ním stvárnené dielo za výstižnejšie a teda aj odôvodnenejšie.

Chcem vyjadriť svoj názor k príležitostnej poštovej známke Matica slovenská. Je potešiteľné, že Slovenská pošta, a. s., vydala známku k 150. výročiu Matice slovenskej. Aspoň známku, keď už pri tak významnom výročí neuvažovala nad vydaním série známok alebo hárčeka. Pri ohliadnutí zistíme, že v roku 1943 vtedajšia slovenská poštová správa vydala známku k 80. výročiu Matice slovenskej (budova Matice slovenskej) a vydala aj známku so symbolikou Štúrovho výroku „Slovenčina je život náš“. V roku 1963 k storočnici Matice slovenskej Československá poštová správa vydala len jednu známku so symbolikou (matka s deťmi). K 125. výročiu Matice slovenskej skutočne peknú známku navrhol akad. mal. Albín Brunovský - Deva s vencom. Všetko jemné, nenásilné, farebné zosúladenie s kresbou. Nechcem tvrdiť, že terajšia vydaná známka k 150. výročiu založenia Matice slovenskej opustila základnú tradíciu, naopak, jej dve časti mali byť elementárnym vyjadrením : znak Matice slovenskej na jednej strane známky a asi ruža či kytica na druhej strane známky. Medzi nimi (nasypané ?, poukladané ?) žltá, biela, červená a vo viac odtieňoch modré štvorčeky, ktoré, žiaľ nevieme čo majú vyjadrovať (čipka ?, obrus ? alebo malý národ - malé štvorčeky alebo voľnosť ?). Je to rébus. Pri predstavení známky generálny riaditeľ Slovenskej pošty, a. s., v Biblickom dome v Martine povedal, že na známke je znak Slovenskej republiky a - chipka.

Pochopiteľne, umelec - výtvarník je odborník, je kompetentnejším činiteľom pri posudzovaní svojho návrhu odobreného realizačnou komisiou Slovenskej pošty, a. s. Lenže aj filatelistu má svoj vkus a možno aj umelecké cítenie, ktoré si vypestoval mnohoročnou záľubou, znalosťou posudzovať estetiku známok a nielen jedného štátu. Originalita je klasifikačnou charakteristikou. Možno aj platí za cenu novosti a pôvodnosti, ktorú filatelisti dokonale nechápu a možno pre príťaž komplikovanej štruktúry známky.

Slovenská filatelistická akadémia s výročnou schôdzou

Dňa 4. novembra t. r. sa v Banskej Bystrici uskutočnila výročná členská schôdza Slovenskej filatelickej akadémie (ďalej SFA) za účasti členov zo Slovenska, Maďarska a Poľska. Hostom bola Ing. Jarmila Brichtová, riaditeľka odboru poštových služieb MDVRR SR a vedúci Poštového múzea v Banskej Bystrici. V úvode schôdze sa prijali noví členovia SFA, významní filatelisti z Talianska a Česka. Hlavným bodom výročnej schôdze boli voľby nového predsedníctva Slovenskej filatelickej akadémie. Medzi viac kandidátmi boli aj dvaja členovia z KF v Bytči, Dr. Otto Gáťa a Stanislav Helmeš.

Po prednesení stručnej správy o činnosti predsedom SFA Michalom Kiššimonom (podrobná správa sa každému členovi doručila poštou pred 3. týždňami), členov a hostí pozdravil vedúci Poštového múzea. Uviedol reálny náhľad na spoluprácu, ktorá sa môže rozvinúť po tom, čo sa ako nový vedúci bližšie oboznámi s prácou a problémami pracoviska.

V diskusii vystúpila riaditeľka odboru poštových služieb Ministerstva dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SF Ing. Jarmila Brichtová. Pozdravila rokovanie a uviedla niekoľko vecných námetov. Prisľúbila z jej strany podporu reálnym projektom. V diskusii vystúpili okrem členov SFA zo Slovenska aj členovia z Poľska a Maďarska. (Žiaľ, dlhoročný člen SFA z Rakúska v priebehu roka zomrel. Prítomní redaktori maďarských filatelistických časopisov, ktorí o schôdzach SFA informujú v časopisoch robili s členmi interview a mnohé fotozábery. Podobné informácie o SFA publikujú aj členovia z Poľska.

Predseda ZSF M. Ňaršík, O. Gáťa ako zakladateľ Dní filatelie Slovenska a Stanislav Helmeš ako predseda organizačného výboru XXX. Dní filatelie Slovenska odovzdali predsedovi Slovenskej filatelickej akadémie Michalovi Kiššimonovi pre neho a pre Akadémiu Ďakovné listy a Jubilejný pohár za spoluprácu pri organizovaní jednotlivých ročníkov Dní filatelie Slovenska poskytovaním prednášateľov. Predseda ZSF Miroslav Ňaršík odovzdal vedúcemu Poštového múzea medailu ZSF. Vo voľbách pri tajnom hlasovaní do predsedníctva SFA bol za predsedu zvolený Michal Kiššimon (Banská Bystrica) na ďalšie funkčné obdobie. Kandidoval bez protikandidáta.

Do predsedníctva SFA na osem členné predsedníctvo kandidovalo 9 kandidátov. Zvolení boli : Ing. Ján Marenčík (1.podpredseda, Košice), MVDr. Jozef Máj (2.podpredseda, Filákov), Ľubomír Adamčiak (tajomník, Ružomberok), Hubert Dobál (hospodár, Košice) a členovia : Dr. Otto Gáťa (Bytča), Stanislav Helmeš (Bytča), Jozef Korený (Trenčín) a MUDr. Juraj Pálka (Košice). Za náhradníka bol zvolený Ing. Otto Piszton (Nové Zámky). Revízorom sa stal Tichomír Kotek (Košice). Zástupcov v predsedníctve majú všetky kraje. Predsedníctvo má funkčné obdobie do roku 2018.

Stanislav Helmeš

Spoločenstvo sv. Gabriela v Spolku sv. Vojtecha v Trnave

Sobota 12. októbra. Už ráno signalizovalo nepríjemné daždivé počasie, ale dážď čoskoro ustal, hmly sa rozplynuli a v skoré dopoludnie sa ukázalo slniečko. Vytrvalo zohrievalo deň do večerných hodín. Gabrielisti túto zmenu zrejme ani nevnímali, pretože ich očarovalo nádherné prostredie miestnosti, v ktorej sa konalo stretnutie členov.

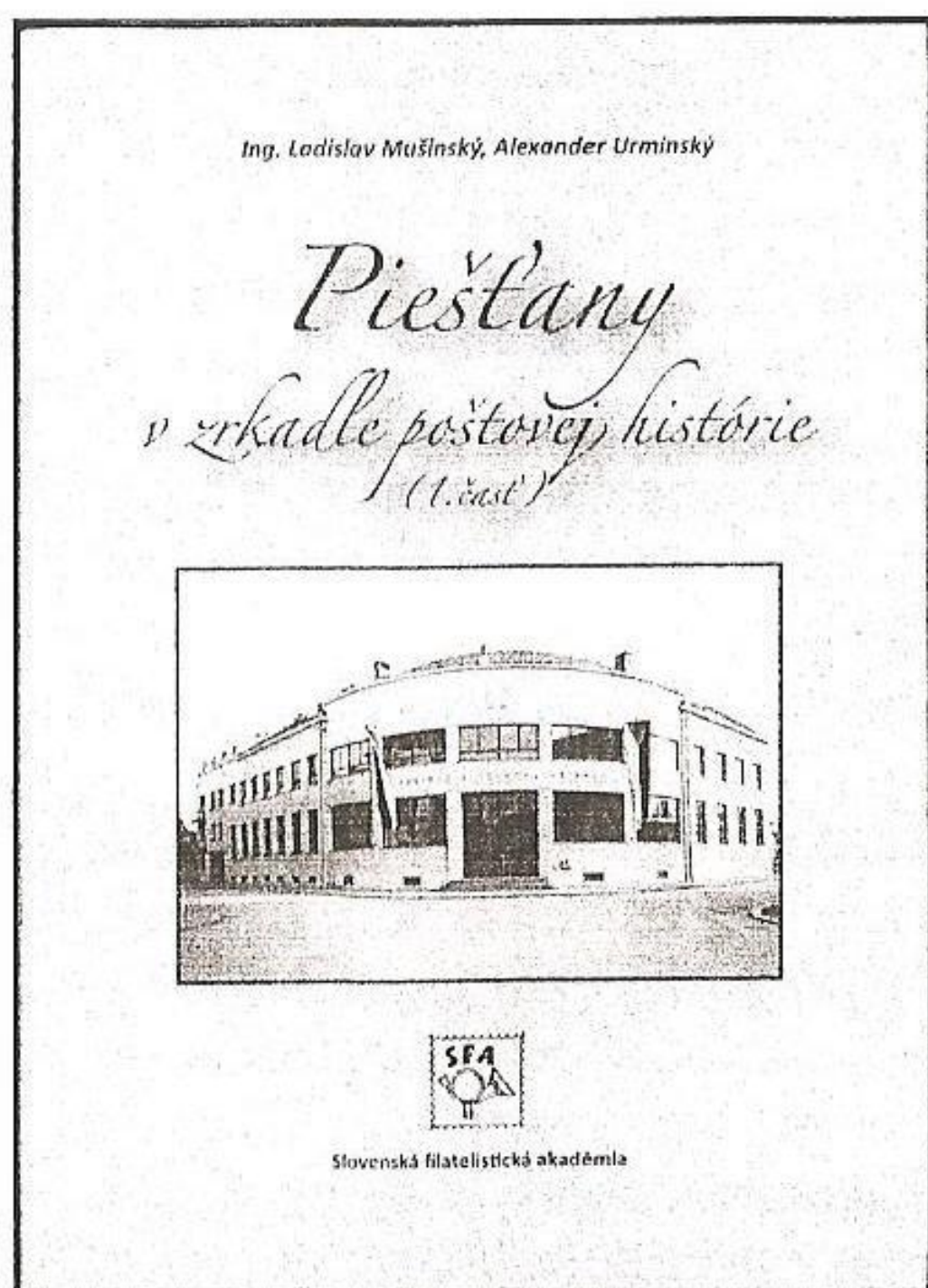
Dobová historická miestnosť v budove Spolku sv. Vojtecha v Trnave, prostredie hodné reprezentácie na tej najvyššej cirkevnej či svetskej úrovni. Na stoličky okolo objemného stola sa vmestí cca 30 ľudí, ale pre členov Spoločenstva sv. Gabriela to bolo málo. Chýbalo ďalších desať stoličiek.

Jesenné stretnutie otvoril v zmysle tradície predseda Spoločenstva Mons. Ján Vallo privítaním členov a hostí, ospravedlnil neprítomných. Zhodnotil čas od posledného stretnutia v činnosti, účasti členov Spoločenstva na podujatiach, vystavovaní, v organizovaní i na produkcii slovenskej známkovej tvorby čo do kresťanských tém. Priniesol sériu známok s portrétom sv. otca pápeža Františka a ďalší materiál ako výbery pre členov Spoločenstva. Za „domácich“ Trnavčanov Gabrielistov privítal Mgr. Ján Mička. Ako dlhoročný predseda Komisie mládeže ZSF vo vystúpení odporúčal sústrediť sa aj na mládež v oblasti zbierania kresťanských tém, ktorých je bohatý výber. Trnavčania pripravili dve pohľadnice z ktorých pohľadnica so súsoším sv. Cyrila a Metoda je vhodným podkladom na zhotovenie analogickej pohľadnice. Ponúkla sa publikácia MVDr. Júliusa Molnára s obsahom Slovenska na analogických pohľadniciach. Predseda ZSF informoval o novinkách, ktoré budú vydané v roku 2014. Tiež o akciách uskutočnených v roku 2013 vrátane XXX. Dní filatelie Slovenska v Bytči. V kuloároch „padla“ zmienka, že zrejme aj vo ZSF sa bude musieť upraviť legislatíva čo do vyberania poplatkov pre vystavujúcich filatelistov tak, ako je to vo zväzoch v okolitých štátoch (od rámov). Pôjde o finančnú pomoc organizátorom. Informoval, že XXXI. Dni filatelie Slovenska sa v roku 2014 uskutočnia v Poprade. Predseda Mons. J. Vallo poznamenal, že v roku 2017 bude sto rokov od zjavenia Panny Márie v Lurdoch a slovenská známková tvorba toto významné výročie zrejme neopomenie. Stanislav Helmeš priniesol rôzne publikačné materiály vydané KF v Bytči, ktoré si členovia mohli zobrať zdarma (bulletiny Bytčianskej filatelie, História KF v Bytči, História pošty v Bytči a i.)

V závere sa konštatovalo, že podujatia Spoločenstva sv. Gabriela, Slovenskej filatelickej akadémie či Dni filatelie Slovenska sa zaužívali a dávajú organizovaným i neorganizovaným filatelistom možnosť stretávania sa. Na Dňoch filatelie Slovenska sú v základnej časti aj prednášky. Zrejme by bolo vhodné, ak by sa čo len jedna prednáška konala aj na stretnutiach členov uvedených filatelistických orgánov.

Stanislav Helmeš, Michal Krupa

Desiaty zväzok Filatelistických štúdií je autorským dielom *Ing. Ladislava Mušínskeho a Alexandra Urminského*. Publikácia na 112 stranách *Piešťany v zrkadle poštovej histórie (1. časť)* je výsledkom viacročného bádania, sústreďovania materiálu, literatúry na dosiahnutie chronológie v živote pošty v Piešťanoch, okolo nej a pôšt v okrese Piešťany.



Jednoznačne vidno, že autori sa chopili spracovania témy po jej dôkladnom spoznaní. Dielo má odborný tvar dejovo historický prelínajúci sa do súčasnosti. Značným kladom je spracovanie histórie pôšt aj v okrese, čo bude podkladom pre monografie obcí v časti poštovej histórie a poštových vzťahov.

Vkusná grafika, dobové pohľadnice vzťahujúce sa k téme, fotografie budov, pracovníkov, druhy a tvary poštových pečiatok, historických dokumentov, celistvosti, dodávajú monografii presvedčivosť. Tým, že ide o 1. časť diela vidno, že autorom nechýba jednak materiál a tiež programový optimizmus vytvoriť čo najúplnejšie dielo.

Redakčná úprava Ivanom Tvrdom

je na zodpovedajúcej úrovni, podobne väzba publikácie.

Čitateľský ohlas nemôže byť iný než kladný, pretože všetky publikácie sú nie malým prispením z hľadiska odbornej úrovne samotného Poštového múzea v Banskej Bystrici. Všetkým autorom sa žiada vysloviť uznanie a pogratulovať.

Otto Gáfa

Poštová správa Rakúska vydala v septembri háčček so známou a pôsobivou maľbou poštového dostavníka.

(Na publikácii *Z histórie pošty v Považskej Bystrici* a na strednom Považí od O. Gáfu z roku 2007 je reprodukcia predmetnej maľby. Možno aj jej pôsobivosťou sa stalo, že náklad 500 kusov sa v priebehu dvoch dní vypredal.



Glosár redaktora o dopisovateľskom snení

Upútal ma úvodník čísla 2 /2013 Spravodajcu ZSF pána predsedu reakčnej rady. Zaujal ma nadpisom i obsahom.

Pán predseda „Vie si predstaviť, že ... v Rakúsku každý člen zväzu filatelistov dostáva každý mesiac v plnofarebnej verzii filatelistický časopis. Vie si predstaviť, „že náš člen dostane štyrikrát v roku Spravodajcu ZSF s farebnou obálkou a s obsahom čísla na 32. stranách“. Takmer dve strany úvah pána predsedu redakčnej rady ústia do spoločného menovateľa: „Dostatok kvalitných príspevkov, empatickí redaktori a financie“. Záver : Financie sú, empatickí redaktori tiež, chýba len kolektív dopisovateľov. Ale pozor ... nie hoci akých, ale ... *dopisovateľov kvalitných príspevkov, zaujímavých článkov, ktoré budú vopred avizované a budú sa s pôžitkom čítať. A ešte : Dopisovateľ mal by mať myšlienkové zázemie.* To si vie autor úvodníku predstaviť. Vidieť snahu predsedu redakčnej rady Spravodajcu ZSF osloviť členov ZSF, ale s uvedenými kvázi podmienkami všetkých ? Pochybujem. Nie každý vie napísať kvalitný príspevok, a ten čo nevie je zbytočný ?

V slušnej spoločnosti má sa za prácu poďakovať. Ďakujem predsedovi redakčnej rady Spravodajcu ZSF za napísané. Povedal , ale ...

Existuje niečo ako rutina sebauspokojenia, že to čo poviem, napíšem je správne. Ľahko sa tomu podľahne. Aj pokiaľ ide o výzvu k spolupráci. Preto už v starom Ríme, nebol za konzula ustanovený jeden, ale hneď dvaja, aby jeden dozeral na druhého, aby jeden či druhý z rutiny nekopil chyby. Opakujem, vidím v úvodníku predsedu redakčnej rady Spravodajcu ZSF snahu časopis vylepšiť, len neviem či zvolil správny spôsob. Dovolím si oponovať úvahám pána predsedu a dúfam, že nevyvolám vírus nevraživosti.

Náš zväz má dve pľúca. Jedny sú kluby s členskou základňou, druhé sú Rada ZSF, komisie, komisári a tiež redakčná rada Spravodajcu ZSF. Je alebo mala by byť medzi nimi vzájomnosť a vzájomná úcta bez diferencovania. Koľko nás v ZSF ostalo vieme a vieme, že každý sme iný, ale všetci bez rozdielu zväz máme len jeden. Chceme byť informovaní a chceme vedieť, že filatelistický žijeme. To nepotrebuje kvalitu príspevkov a myšlienkové zázemie. Stačí poslať oznam o činnosti, o akcií a od toho je redakčná rada, aby vystihla podstatu. S úctou spomínam na šéfredaktora časopisu Filatelie Ing. Houšku, ktorý nám na redakčnej rade povedal : Potrebujeme každý oznam, aj štylisticky strapatý a s „hrubkami“, lebo našou úlohou je informovať, nie publikovať literárne diela. Tak to praktizoval Ing. Hirsch v Revue, aj Novotný v Slovenskom filatelistovi, aj Ňaršík v Nitrafíle a Korený v Laugariciu. Preto mali dopisovateľov. Praktizoval som to v Martinii a dopisovateľov bolo 106 ! Okrem toho, neporovnávajme sa s Rakúskom. To sú sny a pre nás nie realita. Myslím, že správnejšie by bolo vyzvať kluby, aby hoci mailom oznámili činnosť – život. To si viem predstaviť.

Poznatok z valného zhromaždenia Matice slovenskej

V dňoch 18. a 19. októbra uskutočnilo sa v Martine valné zhromaždenie Matice slovenskej. V búrlivej diskusii s množstvom podnetov sa do návrhu uznesenia navrhlo aj oceňovanie miestnych odborov Matice slovenskej, teda obdoba klubov filatelistov. Novozvolený predseda MS Ing. Marián Tkáč PhD., sa svojho platu vzdal.

Bol som nielen delegátom valného zhromaždenia MS, ale aj členom návrhovej komisie v ktorej sme návrh jednomyselne prijali a odporučili valnému zhromaždeniu schváliť. Za návrh bolo 466 delegátov. Nikto sa nezdržal hlasovania a nikto nebol proti. Pochopiteľne, nemuselo sa čakať až na valné zhromaždenie, išlo o vec výboru MS, ktorý však bol natoľko roztrieštený, že nedokázal sa zjednotiť na nijakom uznesení. Napravilo to valné zhromaždenie MS.

Som názoru, že aj vo Zväze slovenských filatelistov nepostačuje oceňovať len jednotlivcov, ale aj (najmä aktívne) kluby filatelistov, ktoré sú základnou jednotkou ZSF. Hoci aj nižšia finančná suma predsa len je uznaním a ocenením práce ako aj podporou pre vývoj ďalšej činnosti.

Návrh na rokovanie Rady ZSF

Prosím, aby tento môj podnet Rada ZSF považovala za návrh (vyššie uvedeným obsahom) a sa stal bodom jej rokovania na decembrovom zasadnutí s prijatím účinnosti od 1. januára 2014 s hodnotením roku 2013. (Nejde o retroaktivitu : vid' udeľovanie Ceny ZSF).

Otto Gát'a, člen výboru KF v Bytči

.....
Z obsahu decembrového čísla : Ešte k XXX. DFS (Mgr. Ján Mička), Stabilizácia členskej základne v kluboch filatelistov, Glosár o katalógoch, burzách a aukciách, Zamietajúce rozhodnutie nekompetentného, Zo zahraničia, So vzťahom k Bytči, Činnosť KF v Bytči v roku 2013, Bude mať Zberateľský klub vlastné výstavné panely ? Ustáli sa logo Dní filatelie Slovenska ? Príanie k sviatkom Vianoc a do noho roka.

