

# BYTČIANSKA FILATELIA



INFORMAČNÝ BULLETIN VYDÁVA KLUB FILATELISTOV V BYTČI  
PRE ČLENOV A PRIAZNIVCOV

*Ročník II.*

*Číslo 7 – 8 / 2012 / 17-18*

## ČARO POHLADNÍC



ZDRAVÉ DIEŤA V RODINE  
ZDRAVÝ OBYČAN V DEDINE  
ZDRAVÝ NÁROD V KRAJINE  
TAKÝ NÁROD NEZHYNIE !

SLOVENSKE VEŠTEBIŠE STAROSTLIVOSTI O MLÁDEŽ, BRATISLAVA, OBROSLINOVÁ 22

Pohl'adnica vydaná pred 70. rokmi na podporu starostlivosti o mládež

## Vážení priatelia,

nastal čas dovoleniek, prázdnin, čas oddychu a v redakcii sme si povedali, cez leto si tiež dáme voľno. Preto dostávate do rúk spojené číslo 7 a 8, číslo júlové a augustové, tak ako sa to praktizuje u mesačníkov.

Redaktor sa snažil podať aktuálne informácie, ktoré sa udiali, resp. ktoré sa cez letné mesiace budú realizovať. Ak mám povedať niečo „z kuchyne výboru klubu“, rátali sme s tým, že v tomto roku v mesiaci september sa podujmeme zorganizovať XXIX. ročník Dní filatelie Slovenska. Napokon sme uvítali, že ich zorganizuje agilný klub filatelistov Nitre. Časť našich členov sú aktívnymi členmi Spoločenstva sv. Gabriela, ktorého dvadsaťročnicu sme si pripomenuli v máji v Trenčíne. Za seba a zrejme aj za iných môžem povedať, že stretnutie bolo na vysokej organizačnej i obsahovej úrovni. Prial by som tú atmosféru čo len pokusne zažiť aj iným. (Podrobná reportáž je v bulletine sv. Gabriel). Rozhodne k tomu prispelo aj krásne slnečné počasie a prostredie. Kde bude jesenné stretnutie nevieme. Malo by byť 20. októbra a ak by vedenie Spoločenstva súhlasilo, výbor KF v Bytči ponúka organizáciu v Dome kultúry. Pre tých, ktorí sledujú seriál o zápalkových fabrikách v Bytči uvádzam, že v tomto čísle sa uzavrela časť obdobia Rakúsko-uhorska a bude nasledovať obdobie po roku 1918.

Redaktor vás bude informovať o ďalšom výročí, 15. výročí zriadenia Slovenskej filatelickej akadémie. Aj tam máme svojich členov, ktorí sa podieľajú na činnosti. Nechcem niektoré údaje opakovať, len tak, ako v závere minulého čísla, chcem vám popriať príjemnú dovolenku, oddych a ak niečo do zbierok potrebujete, aby sa vám čo-to podarilo získať.

Stanislav Helmeš



Klub filatelistov v Močenku vydal predmetný lístok k jednému výročiu

## 20 rokov Spoločenstva sv. Gabriel

Stretnutie členov Spoločenstva sv. Gabriel sa podľa programu uskutočnilo v dňoch 25. - 27. mája t. r. v Trenčíne. Na stretnutí si členovia Spoločenstva a pozvaní hostia pripomenuli 20. výročie založenia.

Stretnutie začalo v piatok 25. mája v podvečerných hodinách vernisážou filatelickej nesúťažnej výstavy v refektári Piaristického gymnázia Jozefa Braneckého v Trenčíne. V krásnom prostredí vystavovali členovia SSG staršie i novšie exponáty. Pred otvorením výstavy vystúpili v kultúrnom programe hudobníci zo Súkromnej hudobnej školy v Trenčíne (husle a klavír). Výstavu otvoril predseda organizačného výboru Marián Žák privítaním prítomných. Mons. Ján Vallo, predseda Spoločenstva sv. Gabriel v prívete sa stručne zmienil o Spoločenstve sv. Gabriel, privítal Dr. Dietmara Fiedlera, podpredsedu Weltbundu st. Gabriel, ktorý z poverenia prezidenta Weltbundu Dr. Mark Botu zastupoval svetovú organizáciu.



Časť budovy a vchod do Piaristického gymnázia J. Braneckého

Z výstavy sa členovia Spoločenstva a hostia presunuli do priestorov Dopravnej akadémie v Trenčíne, kde bola pripravená slávnostná večera. Predchádzali jej pozdravy hostí, medzi ktorými bol predseda ZSF Miroslav Ňaršík a z Rakúska zástupcovia Rakúskeho spolku filatelistov. Za návrhárov a rytcov slovenských poštových známok bol prítomný akad. maliar Marián Čapka. Po prejavoch predseda Spoločenstva sv. Gabriela Mons. Ján Vallo odovzdal Ďakovné listy členom SSG a hosťom. Milým prekvapením, ktoré každého člena SSG potešilo, bol aj pohár v kazete s leptaným znakom Spoločenstva sv. Gabriela. Každý člen dostal Pamätnicu -publikáciu vydanú k 20. výročiu Spoločenstva.

V podvečer sa rozprúdila debata, rozhovory a kto mal záujem, v osobitnej miestnosti bolo k dispozícii množstvo kvalitných výberov.

V mieste pobytu účastníkov zriadila sa príležitostná priehradka, kde sa používala príležitostná pečiatka. Mons. Ján Vallo dal k dispozícii frankatúru, dnes už vzácny háčček k blahoslaveniu Jána Pavla II., z ktorého si za nominál 0,40 € mohol každý vyfrankovať a poslať zásielku.



Príležitostná pečiatka

Slnčné ráno privítalo účastníkov na druhý deň, v sobotu 26. mája. V priebehu pracovnej časti, na ktorej sa hodnotila činnosť Spoločenstva, zo služobnej cesty z Belehradu prišla riaditeľka odboru pôšt Ministerstva dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja Ing. Jarmila Brichtová. Pozdravila účastníkov, popriala zdar rokovaniu a uviedla niekoľko noviniek, ktoré pripravuje ministerstvo. Následne sa účastníci premiestnili na Skalku pri Trenčíne. Odvoz autami bol pre všetkých zabezpečený. V bazilike celebroid slávnostnú svätú omšu diecézny biskup Mons. prof. Viliam Judák. Z Malej Skalky sa účastníci premiestnili na Veľkú Skalku, kde kedysi v jaskyni prebývali pustovníci sv. Svorad a Beňadik a kde neskôr stál kláštorňý komplex. Výklad sprievodcu a prostredie navodili vo mne veršík :

Príroda je arabeskou / skalňý útvar rýdzou freskou / v nitkách ticha, piesni slova / Boh je s nami znova, znova.

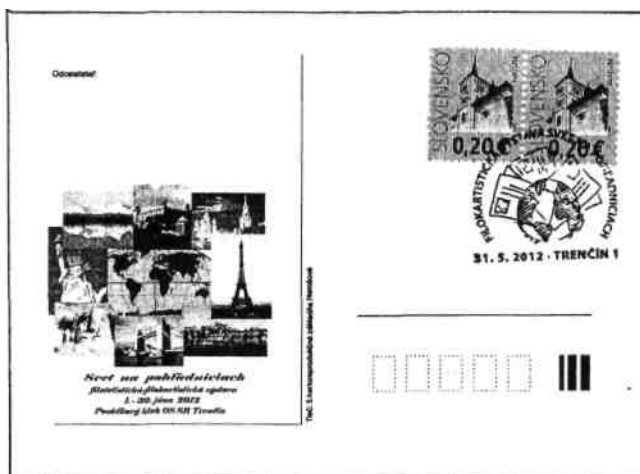
Po návrate do Dopravnej akadémie účastníkov čakal slávnostný obed a opäť družné, priam rodinné prostredie prívetivých slov. Časť členov sa rozlúčila, avšak nemálo zostalo. Besedovalo sa a pozerali výbery až do neskorého večera.

Tretí deň, 27. máj - nedeľa. Po rannej sv. omši sa takmer dvadsať skalňých stretlo na burze na Dlhých Honoch. Hoci oči boli vo výberoch známok, ústa reagovali na prvé hodnotenie vydareného stretnutia.

**Otto Gáľa**

## Svet na pohľadniciach

Trenčiansky klub filatelistov 52-19 pri Posádkovom dome v Trenčíne pripravil výstavu, ojedinelú svojho druhu - výstavu známok a pohľadníc -filatelie a filokartie. Dňa 31. mája vo vestibule Posádkového domu sa inštalovala výstava pod názvom Svet na pohľadniciach. Vystavilo sa vyše 2 000 pohľadníc zo všetkých kontinentov. Najpočetnejšiu zbierku vystavil Jozef Korený a spôsobom spracovania príbehu - históriu Piešťan - spracoval priekopník tohto zberateľského odvetvia Alexander Urminský. Filatelistické exponáty vystavovali známi trenčianski vystavovatelia, Ing. I. Kubela, E. Došek (známkové krajiny), Ing. Karol Milan exponát o najúspešnejších známkach slovenskej známkovej tvorby ocenených vo svete. Používala sa príležitostná pečiatka a na lístku kolorovaná prítlač.



Lístok vydaný organizačným výborom s kolorovanou prítlačou

Na vernisáži sa síce živo diskutovalo, ale o zastrešení filokartie filateliou akosi nebola reč. Len pána Urminského som potešil poznámkou, že v slovenskom práve platí, čo nie je zakázané, je dovolené. Pravda, nemožno to brať doslova, ale podstata je.

Viem, že už dlhšie je snaha, aby filokartiu zobrala pod svoje krídla filatelia, Zväz slovenských filatelistov. Dovolím si niekoľko osobných pripomienok o ktorých sa domnievam, že kompetentní a to je Rada ZSF bude musieť obdobné argumenty riešiť. Totiž tvrdenie, ktoré presadzuje istý mladý Bratislavčan, obchodník (Spravodajca ZSF č. 4/12010), že „nech do ZSF filokartia príde, aspoň budú platiť členské príspevky“, je pomerne plytké, krátkozraké.

Výstava v Trenčíne ma utvrdila v tom, že rozhodnutie o zastrešení filokartie pod ZSF si vyžaduje zásadné stanovisko podložené nielen argumentmi, ale aj uvedením kritérií hodnotenia, ak tieto exponáty majú byť vystavené na súťažných výstavách. Začleneniu filokartie ako takej do filatelie musí predchádzať odborný vecný dialóg, aby sa nevyvolal konflikt napríklad medzi filatelistickými zväzmi alebo Zväzom slovenských filatelistov a Európskou filatelistickou inštitúciou FEPA.

Som rád, že výstava sa inštalovala, čím sa urobil prvý krok ako šanca pre navrhovateľov presvedčiť o správnosti ich zámeru. V menšom meradle obdobný pokus bol už v roku 2002 v Bytči na Prvej výstave jednorámových exponátov, kde sa mimo súťaž vystavilo niekoľko exponátov filokartie. Prešlo desať rokov. Žiada sa urobiť krok ďalší - predloženie odborných kritérií na hodnotenie, aby sa vyriešila primárna otázka zastrešenia. Kritéria musia byť presvedčivé, nakoľko akákoľvek neúplnosť alebo vyhábanosť je len polovičatosť a tá môže rozhodnutie o dobre mienenom zámere sťažiť alebo zmarit.

Prvá výstava môže pôsobiť ako prvá sonda pod kožu filatelie. Do filatelie vniká nový prvok, zatiaľ akoby podriadený. Po čase môže vzniknúť otázka rovnocenného hybridu, ak filokartia bude podceňovaná, ako tzv. chudobná polovička na ktorú sa filatelia bude dívať povýšenecky. Vynorí sa otázka, či vystavovaním exponátov filokartie dá sa presadzovať filatelia. Nájdú sa presvedčivé argumenty alebo len vymyslené? Spomínaný filatelista z Bratislavy, obchodník, díva sa na vec len cez peniaze. Koľko to vynesie. Nejaká zásada môže mu byť ukradnutá. Many, many, many -rozšírenie sortimentu obchodnej činnosti o pohľadnice vo filatelii.

Nie žeby som pohľadnice, ich zbieranie zatracoval. Naopak fandím im. Veď vo filatelii existuje otvorená výstavná trieda, ktorá pripúšťa v exponátoch použiť isté penzum nefilatelistického materiálu a takým sú aj pohľadnice. Využil som túto možnosť a v exponáte o Matici slovenskej a Martinovi Benkovi mám zaradených asi desať pohľadníc. Sú prínosom, pomáhajú rozvíjať tému. Lenže, kongres FIP v roku 2011 takéto exponáty zo svetových výstav vylúčil. Začínajú sa presadzovať hlasy o tzv. čistej filatelii. V tejto atmosfére sa vo Zväze slovenských filatelistov prichádza s iniciatívou zastrešenia filokartie filateliou. Hoci možno ide len o technickú, štrukturálnu otázku, nemožno akceptovať prístup „ľavej zadnej“. Vzhľadom na doposiaľ uvedené, odporúčam Rade ZSF, aby si skôr, ako sa prípadne unáhli, vyžiadala odborné, dôsledne zdôvodnené stanovisko od Komisie pre námetovú filateliu pri ZSF, prípadne od Svazu českých filatelistu alebo Mabeoszu i Komisie porotcov pri ZSF. Odvážnym šťastie praje a ak politika je umením možného, možno to platí aj pre uvedený zámer. Opakujem, nie som proti, ale bez hurá systému.

Otto Gát'a

## Z poľnej cestičky na magistrálu alebo prijatie Deklarácie SNR o zvrchovanosti SR

Tou poľnou cestičkou myslím dlhé putovanie v dejinách Slovenska až kroku 1992, keď sa prijala Deklarácia Slovenskej národnej rady o zvrchovanosti Slovenskej republiky. Tým nastal úsvit slušného a dnes vieme, že pre oba štáty rozumného výjazdu na magistrálu európskych a nielen európskych štátov.

Po tom, čo predseda Občianskej demokratickej strany v Českej republike Václav Klaus neprijal návrh predsedu HZDS, aby sa vytvorilo konfederatívne usporiadanie štátu s prvkami federácie, na 3. schôdzu Slovenskej národnej rady 17.7.1992 bol na rokovanie zaradený návrh Deklarácie SNR o zvrchovanosti Slovenskej republiky. Už 13.7. Pál Csáky za maďarské strany požadoval sebaurčovacíu samosprávu (autonómiu) pre južné Slovensko a KDH zaujalo odmietané stanovisko s odôvodnením, že „koniec je aj tak otázný“. Denná tlač poukázala na lavírovanie KDH, až napokon Ján Čarnogurský, predseda KDH vyhlásil, že „Slovensko samostatnosť nepotrebuje, lebo už je zvrchované a Deklarácia je nástroj politickej hry, čo je úmyselné zavádzanie národa do omylu“. SNR Deklaráciu prijalo. Proti Deklarácii boli poslanci KDH a maďarské politické strany. Na balkóne prítomný arcibiskup Ján Sokol a ďalší zahraniční predstavitelia, rozhodnutiu SNR tlieskali. Večer sa zapalovali vatry a o 19.00 začali vyzváňať zvony v katolíckych kostoloch okrem spišskej diecézy, kde to zakázal biskup Tondra. Nielen verejná mienka, ale roky potvrdili, že prestalo stále obviňovanie, kto na koho dopláca. Predstavitelia Moravanov a Slezanov začali sa domáhať obdobných práv, dostali však len ústupok vyjadrený zemskými znakmi v štátnom znaku ČR.

Priatel'ia z Bratislavy mi 17.7. zaslali predmetný pozdrav.      og



## Slovenská filatelistická akadémia - 15 rokov

Dňa 16. augusta t. r. si členovia Slovenskej filatelickej akadémie na stretnutí v Banskej Bystrici v centrále Slovenskej pošty, a. s., pripomenú 15. výročie založenia. Medzi zakladajúcimi členmi sú dvaja členovia nášho klubu, dr. Otto Gáťa a Stanislav Helmeš a členkou je aj Dr. Táňa Rapčanová.

Slovenská filatelistická akadémia (ďalej SFA) sa založila v Plevníku - Drieňovom (16. a 17.8.1997) s pôvodným názvom Slovenské filatelistické vedecké spoločenstvo. Podnet k založeniu dal dlhoročný filatelista Michal Kiššimon z Harmanca. Prípravu zabezpečoval Dr. Otto Gáťa vo Filatelisticko-poštovom múzeu v Plevníku - Drieňovom. Na slávnostnej časti boli prítomní zástupcovia ministerstva dopravy, pôšt a telekomunikácií, Slovenskej pošty, š.p., Dokumentačného centra SP a Zväz slovenských filatelistov zastupovali predsedovia odborných komisií ZSF. Prítomní boli zástupcovia klubov zo stredného Považia. SFA vznikla po dvojročnej príprave z viacerých dôvodov. ZSF strácal členstvo a apatia bola aj v odbornej sfére. Najmä filatelisti špecializujúci sa na poštovú históriu mali snahu o napredovanie. Okrem toho, v Európe existovali inštitúty tohto zamerania.

Svoj vedomostný potenciál členovia uplatnili ako prednášatelia na Dňoch filatelie Slovenska, vydávaním publikácií lokálneho a regionálneho zamerania a vydávaním Filatelistických štúdií. SFA sa zaradila do odbornej Európy.



Časopis Martina venoval v roku založeniu SFA celé číslo. (č.3/1997, ročník XXII.) Záber z Plevníka-Drieňového - klaplnka.



## Črty z dejín zápalkových fabrik v Bytči a zápalkové nálepky V.

Skôr, ako sa dokončí časť o zápalkových fabrikách v Bytči v období Rakúsko-Uhorska, zopár poznámok. O firme Reich & Steiner už bola zmienka v druhej časti tohto seriálu. Čo do histórie vychádzalo sa z údajov monografie Bytča 1378 - 1978 autorov PhDr. Jozefa Kočiša, Csc. a PhDr. Slavka Churu, historikov, zamestnancov Štátneho archívu v Bytči. (Vydala Osveta Martin 1978). V monografii časť o prvej zápalkovej továrni o. i. spracovali Dušan Halaj a Mikuláš Krcho (str. 98 a nasl. monografie). Uviedli, že v roku 1879 podnikatelia Reich a Steiner založili v Bytči najstaršiu zápalkáreň na Slovensku. V tej istej publikácii, v ďalšej časti, autor Alexander Mičieta (str. 180) uvádza: „Roku 1871 vznikla v Bytči prvá zápalkáreň na Slovensku a najväčšia v Uhorsku“. Autor sa ohľadne roku odvoláva na literatúru: Slovenské dejiny II., Bratislava 1968, str. 383 a 401. V jednej monografii sú dva rozdielne údaje o roku zriadenia prvej zápalkovej továrne v Bytči. Problém ?

Dňa 25. 5. 2012 som dostal mailom informáciu od pána Vladimíra Gajdoša, bez pochyb odborníka nielen na nálepky, ale aj na históriu, ktorý uviedol „Autor (O. Gát'a) v Bytčianskej filatelii uvádza, že zápalkáreň bola založená v roku 1871. Údaje na internete uvádzajú najstaršiu zápalkáreň na Slovensku - Reich a Steiner z roku 1878. Údaje sú čiastočne zavádzajúce. Priklonil by som sa k názoru, že **zápalkáreň I.** bola založená v roku 1871, založil ju Ignác Friedler, potom v nej pracovali Reitterovci. Asi v roku 1897 vznikla v Bytči v spoločnom objekte **zápalkáreň II.** A. Reich a V. Steiner objavujú sa v zápalkami II. až v roku 1913“.

Štvrtročník pre zberateľov zápalkových nálepiek a obalov Filumenistické noviny v čísle 32, rok 2009 {8} uvádzajú, že „prvým doloženým sirkárom v Bytči bol G. Reitter {György, Georg}, ktorý vyrábal už v roku 1875, avšak o továrenskej výrobe sa dá hovoriť až od roku 1889, už pod firmou G. Reitter ml.“ V ďalšej časti sa uvádza, že „obchodníci Reich a Steiner založili okolo roku 1913 novú, už **tretiu** sirkáreň vo Veľkej Bytči“. Významný moravský odborník Vladimír Kvasnička z Brna k tejto problematike okrem vecných údajov poznamenáva, že je „zdroj informačných zmatkú“. Zrejme má pravdu. Inak jeho údaje sú cenné. V tejto problematike, v ktorej sa laik ťažšie orientuje, je aj ďalší už katalogizovaný údaj, totožný s údajom p. Vladimíra Gajdoša v tom, že prvá továreň sa zriadila v roku 1871 a zriadil ju Ing. Friedler, ktorý v nej bol činný (asi) do roku 1879. V roku 1878 vystavoval svoje výrobky na výstave v Londýne.

### Reich & Steiner

**Reich a Steiner ako spoločníci založili v Bytči v poradí tretiu fabriku na zápalky v roku 1913.**

Prvé nálepky na škatulkách firmy Reich & Steiner obsahovali len priezviská majiteľov továrne a firemný znak v zobrazení vtáka ibisa. Pôvodne jednofarebný žltý podklad sa zmenil na pútavejší, trojfarebný (vodorovne vo farbách modrej, bielej a červenej).



Nálepky na zápalkových škatulkách firmy Reich & Steiner

Koncom 19. storočia sa na reklamu viac začala využívať pútavejšia červená farba (čo praktizovali viaceré firmy v rôznych predajných a výrobných odvetviach). Uplatnenie našla aj vo firme Reich & Steiner. Možno len ako experiment pôsobí výnimočný text Rosa salon (Ružový salón) na nálepke červenej farby. Ďalšia nálepka taktiež v červenej farbe okrem ilustrácie vtáka ibisa v krajine, obsahovala na malom priestore bohatú secesnú ozdobu. Módny secesný štýl prenikal do architektúry, kultúry a v značnej miere sa využíval najmä v propagácii.



Zápalkové nálepky len v červenej farbe na bielom podklade

**Niekoľko obchodov v Poľsku a v blízkom zahraničí uprednostňovalo nákup zápalek z Bytče. Boli to rodinné spriaznenosti majiteľov firmy na podklade židovského vierovyznania a tiež v tých rokoch propagácia i overený výrobok. Totiž, išlo o zápalky vyrábané novou technológiou**

Chemická zmes pochopiteľne musela zostať na zápalkových škatuľkách, aby došlo k zapáleniu zápalky. Nová technológia výroby zápaliiek sa rozšírila zo Švédska, čím sa všeobecne medzi ľuďom zaužívalo pomenovanie Švédske zápalky. Znamenalo to kvalitu a vyššiu bezpečnosť pred prípadným samovznietením. Nálepky boli v jazyku krajín, do ktorých sa dodávali.



Zápalky dodávané do Poľska a Holandska s uvedením : bez síry a fosforu

Nevedno v ktorom roku továreň majiteľov Reich & Steiner zmenila si firemnú (ochrannú) známku. Namiesto vtáka ibisa už používala novú ochrannú známku tri pávie perá, ktoré rozšírila na štyri a napokon na päť pávových pier.

Zrejme pod vplyvom zvýšenej maďarizácie majitelia prispôbili farby na nálepkách maďarským národným farbám a celý text bolo už len v maďarčine.

Zápalkové nálepky boli tvarované secesne, avšak v pôsobivejšom štýle. Podklad nálepky bol biely, značná časť bola vo farbe červenej a zelenej, teda v maďarských národných farbách. Pozornosť si ešte viac zaslúži text: „Felsőmagyarországi Biztonsági Gyufa“, teda Hornomaďarská (nie Hornouhorská !) zápalková továreň. V spodnej časti Nagybicscsei gyártmány - Veľkobyťčiansky výrobok. Informáciou, že ide o veľko-byťčiansky výrobok, prezentovala sa kvalita.



Zápalkové nálepky firmy Reich & Steiner v maďarských národných farbách

Niektoré nálepky skoršieho vydania sa opakovali a boli na zápalkových škatuľkách aj po roku 1918, avšak to už je ďalšia kapitola, kapitola po vzniku Česko-Slovenskej republiky.

Užite si dovolenku !

Vážení priatelia, tak ako to už povedal predseda klubu a predseda redakčnej rady Bytčianskej filatelie pán Stanislav Helmeš, dostávate prvé dvojčíslo na 12. stranách. Mienili sme číslo vydať na 16 stranách, avšak aj my sa musíme uskromniť s rozpočtom, aký máme. Je nám to ľúto, nakoľko aj ďalšie štyri strany sú spracované a isteže majú čo povedať čitateľom. Budú však o. i. obsahom deviateho čísla.

• O •

**XXIX. Dni filatelie Slovenska sa uskutočnia v Nitre v dňoch 1. a 2. septembra a zamerajú sa na mládežnícku filateliu**

• O •

**Kružok mladých filatelistov sa po rokoch obnovuje prihlásenými novými členmi, ktorí sú :**

**Patrik Dzurec, Ronald Gácik, Majka Putirková, Lucia Reháková, Monika Dzurecová a Ivanka Lysičanová** Bližšie informácie o registrácii a ďalších úkonoch prinesieme v budúcom čísle. Iniciátorom založenia krúžku mladých filatelistov (ďalej sa bude používať len zaužívaná skratka KMF) **ďakujeme** a dúfame, že od nového školského roka sa krúžok stane činným.

• O •

V budúcom roku sa v obci Plevník - Drieňové 14. 3. (štvrtok) v kultúrnom dome uskutoční inaugurácia poštovej známky Dominik Tatarka, vydanéj pri príležitosti stého výročia narodenia spisovateľa. Nakoľko ide o jedinečnú udalosť, aká medzi Trenčínom a Žilinou bola naposledy v roku 1990, keď sa 28. marca vydala známka s námetom zámku v Bytči, veríme, že filatelisti nášho klubu sa podujatia zúčastnia a získajú filatelistické materiály používané v ten deň len v Plevníku -Drieňovom.

